

ME DIJISTE CIERTO DIA

TANGO CANCION

SENTIMENTAL



LETRA DE
V. ARNAUD



MUSICA DE
E. PAZ



QUEDA HECHO EL DEPOSITO
QUE MARCA LA LEY

Ediciones musicales
ALFREDO PERROTTI
UNICO EDITOR AUTORIZADO
— BOLIVAR 1546 — Bs. AIRES —

\$ 0.70

ME DIJISTE CIERTO DIA...

TANGO CANCIÓN SENTIMENTAL

Letra de V. ARNAUD

Música de E. PAZ

Piano

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of music. The piano part is in 2/4 time and features a mix of chords and moving lines. The vocal part is in a single melodic line with lyrics in Spanish. The score includes dynamic markings such as *ff* (fortissimo), *p* (piano), and *sf* (sforzando). There are also slurs and accents throughout the piece.

Al de _ cir _ me ca _ ri _ ño _ so "yo te
 quie _ ro" tal pa _ sión en sus pa _ la _ bras puso al fin, que al te quie _ ro me _ lan _ có _ li _ co y mi _
 _ mo _ so con - ven _ ci _ da a sus pa _ la _ bras me ren _ dí, Yo te quie _ ro, re _ pe _ ti _ a, y al de _
 _ cir _ lo, un "te quie _ ro" de mis la _ bios es - ca _ pó, y en un be _ so nues _ tras al - mas se e _ le _

va - ron en-tre un nim-bo de ven-tu-ras has-ta Dios.

f *espressivo*

Pa-lo - mi-ta que cru-zan-dó vas li - ge - ra, men-sa - je-ra de un dolor y de una

p

fe. Di - le al

f *espressivo* *p*

hombre por quien vi-vo sus-pi - ran - do que pe - nan-do por su ausen-cia mo-ri - ré.

poco rit. D.C.

Al decirme cariñoso "Yo te quiero",
tal pasión en sus palabras puso al fin,
que al te quiero melancólico y mimoso
convencida a sus palabras me rendí.

Yo te quiero, repetía, y al decirlo,
un "te quiero" de mis labios escapó.
Y en un beso nuestras almas se elevaron
entre un nimbo de aventuras hasta Dios.

Palomita que cruzando vas ligera
mensajera de un dolor y de una fe,
dile al hombre por quien vivo suspirando
que pensando por su ausencia, moriré.

Me dijistes cierto día que hasta el alma
la rendiste al son de besos ante mi;
pero ahora, recordando tus promesas,
siento haberte dado el beso que te dí.

Y recuerdo aquellas horas silenciosas
en que obraba solamente el corazón;
y maldigo el fuego fátuo que en mi alma
engendraba aquella cálida pasión.

Palomita que cruzando vas ligera
mensajera de un dolor y una fe,
dile al hombre por quien vivo suspirando
que pensando por su ausencia, moriré.

MUSICA POPULAR

REPERTORIO SELECTO

TANGOS

Mamita
Entrá nomás
Tus besos fueron míos
Pobre muñequita
Medias finas
Inglesita
Tirate a muerto
Tucumanita
Muchacho lindo
Calla, corazón
Flor del arrabal
Ser María (Monjita)
Triste
Desilusión
Con toda el alma
San Antonio
Piedad
Labios pintados
Pa que te acordés
No me olvides
Cabeza de indio
Por el camino
Cicatrices
Carifito
Corto de Genio
Tango Portefio
Pobre Rosa
El Pirata
Declaración
Mujercita

PASOS DOBLES

Seducción
Sultana
Oro y grana
Sol de Sevilla
Gitana mía
Viva Aragón
El Moreno
Soy Sevillana
Auras de España
Reina Mora
Rebeca

FOX - TROTS

Té para dos
Siendo dos, ya no es lo mismo
Zulema
Gentil marquesita
La chica del Ukelele
Canción del Ukelele
No... No... No...
Por una Rosa
Hay que aprender a bailar
Palabras cruzadas
Era una rubia
Mesalina
Titina
Alguien me quiere
Capricho de Buda
Sollozos de Oriente
Thais
Bibelot
Mi querido Agustín
Cuando Bohr toca el saxofón
Midinette
Los tres besos
Pero hay una melena
Musmé
Cuando tú y yo bailamos
"Romance"
Y tenía un lunar
Canción del Broadcaster
¡Oh Susana!
Melodía de Amor

ESTILOS

Chacarera
Alma en pena
Al morir la tarde
Noble Venganza
Amaneciendo
La casita (Canción mexicana)

HABANERA

María

VALES

Orquídeas negras
Llanto de amor
Olga
A mi madre
Añoranzas
Reproches
A lo lejos
Ultimo Toque
A su memoria
Recuerdo
Ojos que lloran
Lejos de Ti
Marchetta

ZAMBAS

Flor de ceibo
La mazamorra
Puestera mendocina
Flor serrana
Pobre Tucumanita
Claveles Mendocinos
Robarla será mejor
La Riojana
Mi rosál ha florecido
Flor de Tusca
¿Qué será?
El alma me has embrujao
Porqué no me querías
Flor de Amambay
La carreta

MAXIXA

Ay, ay, Serranita

Ediciones  musicales
ALFREDO PERROTTI

EXIJA AL MISMO PRECIO LA EDICION LEGITIMA

RECHAZE TODO EJEMPLAR que no lleve la firma del autor
o el membrete del editor, por ser EDICION FALSIFICADA